### 



### РНОТО

### 「お父さんと遊ぼう!」

― お父さんやおじいちゃんの背中におんぶされて、カラー帽を取りあう園児たち。 2月1日須田幼稚園父親参観日にて ―

### CONTENTS

●特集:平成20年度 男女共同参画	
かみす市民フォーラム	P2~3
● ハートフルインタビュー	
<ul><li> ■輝く女男たち</li></ul>	P5
● 男女共同参画功労表彰	P6
● ハートフルお婆ちゃんのひとこと	
女性総合相談・おすすめの本	P7
● 風景•編集後記	Р8

### 平成二十年度 男女共同参画

# みす

ー思いやりをかたちに めざそう 夢 0 ある神栖が

来た」は大ベストセラー

エッセイ集「赤ちゃんが

大賞を受賞。

ディア芸術マンガ部門で

イムホー

ム」は文化庁メ

10名の参加者が集まりまして・コールのプログラムに約 ションに女声合唱団ルピナ 者表彰(団体の部)、アトラク 講演、男女共同参画推進事業 をテーマにした石坂 啓氏の ティセンター)は、仕事と家庭 20年11月30日、平泉コミュニ かみす市民フォーラム(平成 平成20年度男女共同参画 ルのプログラムに約



〈講演

### 仕事の楽しみ方 子ども・家庭

男女共同参画

かみす市民フォーラム

目的:男女共同参画計画「かみす ハートフルプラン」の基本目標に 沿って、「女男にやさしくできるま ち・かみす」の基本理念の早期実

現に向け、市民や事業者等の男女

共同参画に対する理解と意識の

高揚を図ることです。

は、小学校の給食についてなど、 活環境の話やごく身近なことでのご自身の生活、仕事、地域の生 高校生の息子さんと3人家族

石坂 啓氏〉

的」「マイホ 男だと思われていたそうです ジもあってご自身の予想どおり、 わらず、ペンネームからのイメー版)では顔写真をつけたにもかか ろりんなんぼく」(197 デビュー 出身地の名古屋について「保守 9年

触れて、当時の女性の生き方で何 母(華僑)が11人出産したことに うかがい知ることができました。 猫(拾ったときは瀕死の状態)が 爆笑。「忠太郎」と名づけた捨て たあと、「はよお、うみゃ~」など タ」などのキーワ いるのは石坂氏のキャラクタ 独特の感性で動物を観察されて と名古屋弁が飛び交って、聴衆は 人間の幼児を真似して夜中に 父方の祖母は8人、母方の祖 り台を滑っている」と、マンガ家 ム」「マイカーはトヨ --ドを説明され

現役主婦ならではの話は女性の 作品のマンガ少年「と ームな雰

囲気に包みました。

多かった会場をアットホー

あり、一足飛びに共同参画は難 担で今もなお男女の意識の差が れました。家事や育児の役割分 ら…、などを聞きたかったと話さ が幸せだったか、今、生きていた しいと感じておられる様子でし

### 学校教育について

考えられ、世界の平和や日本の 「戦争」もマンガのテー やドラマが制作されている中、 ですが、戦争をテーマにした映画 ーマになると

をアピー

ルしました。

の向上を強調されていました。 点をあげて教育者としての資質 連携の大切さ、特に教師の問題 の自殺についても、家庭と学校の を考えさせられたことや子ども あり、地域、学校、家庭のあり ときに「酒鬼薔薇聖斗」の事件が ご自身の息子さんが小学生の 作品のテーマの多くが「家族」

「マネームーン」「ハルコロ」 なる。その他の著書には

ついて熱心に語り、石坂氏の思い 国の将来を担う子どもの未来に ある。 「コドモ界の人」など

市民フォーラム実行委員会平成二十年度 男女共同参画 (公募のボランティア)

岡本 祐一さん

豊 高 法 水 紀子さん 英子さん 輝代さん

豊住 理恵さん 昌弘さん

野村みさ子さん (実行委員長)

原 範子さん (アイウエオ順)

### 実行委員会より

☆講演について

神栖劇団ふれあい文化協議会

(市男女共同参画

「ハートフルかみす」の展示男女共同参画情報誌

講師を囲んで記念写真実行委員会の皆さんと

功労表彰

ませんか。 テーマや課題を一緒に取り組み いきたいと願っています。身近なを市民の皆さんと一緒に考えて 心、安全な住みよいまちづくり なアイデアでも持ち寄って、安 な活動をやってみたいなど、どん いしたいことや市民として、こん なことを実現したい、行政にお願 ちの住むまちをこのように、こん すべて市民の手づくりです。私た ます。事前の準備から本番まで 公募のボランティアで構成してい 市民フォーラム実行委員会は



女声合唱団ルピナス・コー

アトラクション

靴袋を受け

取る参加者

お手伝いの幼児から

平成20年度

かみす市民フォーラム会場



### 参加者の感想

### (アンケート回収より抜粋)

### ☆アトラクションについて

懐かしい歌がメドレー式で出て いて良かった。

ラスでホッとした一時を過ごせを送っているので、皆さんのコーい気持ちになった。忙しい日常 ました。 綺麗なコー ラスで、すがす

美しいハ た。また、聞きたいです。 モニー が大変良かっ

### ふりかえつて

- あることを知りました。 漫画も教育にも多大な影響が
- く話されて良かった。 今の教育の現状も分かりやす
- 実際の経験を踏まえ、又社会 いあり、賢い方でした。 に対しての要望などが出て、 笑
- 想させるような面白い話を聞 「ことば」で風景生活マンガを連 かせて頂いた。
- あった。 勉強されていて、分かりやす る私たちの身近な問題をよく 漫画家の親子たち、社会に生き かった。う なずける面も 多

### ☆その他

- ピールし、フォ 少し、この活動をア ーラ ムへ参加して
- 今回、表彰された「劇団ふれあ もらえるよう要望する。
- 音楽、絵画、花、など人の心を い」の公演も見たかった。
- ションを取り入れても良いので 和ませるものとのコラボ
- 子どもを預かっても りました。ア くり聞けた。 トラクションもゆっ 助

故手塚治虫氏に師事後、

「鉄腕アトム」で有名な

1979年に独立して「ア



雅代さん (矢田部在住)

今回は、押花とグラスアートのインストラ クターをされている島田雅代さんを紹介し ます。

島田さんは、千葉県の銚子市に七人兄弟 の五番目として生まれ、後に現在お住まい の神栖市矢田部に来られました。

三人のお子さんたちもそれぞれ家庭を持 ち、現在はご主人と愛犬と暮らしています。

> たんです。 と一緒に表現した作品を見て興味を持つ 押花を始めました。グラスアー いることを聞いて私もやってみたいと思い り、プレゼントしたところ、大変喜ばれて 友人が身近にある花で素敵な作品を作

トは、押花

の資格を取得することができました。 り、押花・グラスアー 趣味を仕事とし、多くの方に喜びを与 始めてみるととても楽しくて夢中にな トのインストラクター

を始めました。現在は自宅教室とうず 間と時間を共有したいなと考えて、教室 えることができればいいな、同じ趣味の仲 センターで教室を開いていま

夫のサポー

仕事の魅力

成した満足感とその喜びを共有できる、 生徒さんができ上がった作品を見て、完

で、我が家には花の咲く木なども多くあ

ます。また、夫は庭木を育てるのが趣味 進んで家事や愛犬の散歩などをしてくれ

。作品展の準備などで私が忙しい時は、 仕事は夫の協力なしではできませ

ります。花が咲くといち早く私に知らせ

興味をもったきっかけ

### 、 女 男 た





うずもコミュニティーセンターでの 『雅押花倶楽部』の様子

しています。

過ごし、素敵な作品を作って人に見ていた 徒さん達と好きなことをしながら楽しく その時がとても嬉しく思います 皆さんや夫との交流が私の原動力となっ てくれてとても幸せを感じます。 けることで、作品を通して心に潤いを与え だいたり、プレゼントをして喜んでいただ 作品づくりを通して生まれる、地域の 。また、生

自宅教室内の押花の作品



自宅教室内のグラスアートの作品

※グラスアートとは、ステンドグラスの雰囲気 そのままに、安全に作成できるクラフトのこと。 てくれます

せてくれます。 ると鉢ごと買って来て庭へ植え、花を咲 があるから実現できることで、毎日感謝 くれるんですよ。これも、夫の理解と協力 咲いた花で作品を作ると、とても喜んで また、私が押花にしたいような花が か

ハートフルインタビュー

### 夢のある漁業をめざして

昔、まだ市場がなく、岸壁で水揚げをしていた頃、昼夜関係なく、船主の奥さんや家族が水 揚げを帳面につけたり、乗組員の食事をつくったりしていました。時代の流れや環境の変化 に伴って漁業のあり方も変わってきています。漁業の今と今後についてお話を伺いました。

●昔と今の漁業はどのよう

らジェットエンジンに切り替えつつつきましては、プロペラエンジンか 変わっていません。しかし、漁船に 漁業があって、昔から漁業構造が いっても、 帰りを奥さんが待つ。ご主人と は、12~4月の夜間に漁にでま あります。 もあります。このかたちは昔と す。親子・兄弟で船に乗り、船の も変化してきています。漁業と しらすうなぎ (うなぎの稚魚) 漁 緒に與さんが乗っているところ 世の中の変化と同様に、漁業 小型船漁業のなかでも、主に 小型船漁業とまき網船

どのようにされていますか?ていますが、乗組員の雇用は◆若者の漁業離れが言われ

で雇用する場合もあります。 おり、インターネットによる公募 日本全国から乗組員を募集して らね。そこで私のところは主に乗 ています。夜の仕事が多いです

を組んで行います。昔は2艘ま

我々のまき網船漁業は、船団

石田丸漁業社長 石田 洋一さん 向上に力を入れています 索船、魚を積んで運ぶ運搬船を めながら、水揚げ金額(収益)の 投資を抑えて、省人・省力化を進 ました。昔のような過剰な設備 まきから1艘まきに移行し、ま 漁法です。昭和40年後半に、2艘 て網を張っていく1艘まきという いており、そのボー で漁をしていました。漁獲高の 2~3隻持ち、 400万トンあった真鰯の水揚 き網船漁業の一大転換期を迎え きで、魚を取る網船、魚を探す探 上という意識が強かったです 漁獲高もかつては日本全体で 今は網船の船尾にボ 一船団 トを切り離し

しています。 は鯖の漁獲が中心になっていま ます。そのような状況なので、今 げが、現在1万トンに減少してい す。小型船の漁獲高はほぼ安定

地元の若者の乗組員が減少し ンションのようですよ。(笑) てウォータ あります。(テレビ、健康に配慮し トなど) ちょっとしたワンル

ー、ウォシュレッ

◆漁協として取り組んでい 題はありますか?

す。波崎漁港は外港に面してい第一は、漁港内の土砂の浚渫

鯖の水揚げ風景

### ◆これからの漁業の方向性を 社会状況と同じで漁業も厳し

漁業の実現が私の目標です。 中でも若者が夢を持てるよう 状況になると思います。そんな 多くの方々の協力を得て「波崎

はさき漁業協同組合代表理事組合長

出すことができると考えています。 た、新たな漁船漁業への活路を見 進めることができ、収益を重 に認定されると、網船の ロジェクトが中央プロジェクト 取り組みはじめました。我々のプ 地域プロジェクト」を立ち上 「漁船漁業構造改革推進事業」に 現状は、波崎のまき網船すべて 大型化を

になりますが、現在所有しているの保障は大切ですからね。私ごと 船内で生活できるような設備が 保できます。乗組員の快適な生活 型化されると、船内に居住区が確 内には個室がつくれませんが、 が80トン型(80トン型網船権)で船 270トンの網船は、全室個室で

力して、対応策を講じています 題となっており、専門機関とも協 は、はまぐり漁師にとって死活問 獲量が減少しているという現状 第三は、はまぐり資源の回復

が変わり、はまぐりの資源保護 です。養浜事業により潮の流れ 産・販売を目標に取り組んでいる 究しています。将来的に漁協で生 中心となり、しらすの加工を研 青年たちで構成される研究会が 少して、水揚げに対応できなく 開発です。しらす加工業者が減 の稚魚)干しの製造方法の研究・ てきている状況です 自港での水揚げができなくなっ くなる可能性があります。現在、 をしているにも関わらず、年々漁 ところです なってきています。そこで、組合の 第二は、しらす(せぐろい

る市場ですので、土砂の堆積が激 しく、将来的に出入港ができな

~5隻

### 感じた!気づいた!男女共同参画社会

-1710部宣传中心 330°

食べ物に感謝することを なんだか嬉しくてえ 孫たちだけどよ 緒に食べながらよ

おせえてるんだわ

料理を真っ先にのぞっこむ

走ってむけえてくれるど

ママ、 って玄関までよ バアチャンがきたよう

持つてったらよ 得意の料理を作って

わええ孫たちに



### 洒市女性総合相



~ひとりで悩んでいませんか?そんなあなたの悩みをお聞きします。

### ★面接相談(要予約)

【神栖地域】

..... 13:00~16:00 第1、3、5火曜日

【波崎地域】

第2、4火曜日 …………… 13:00~16:00

◎予約☎……0299-90-1178(市民協働課)

※年末年始を除く、平日9:00~17:00 原則予約制ですが、随時も受付します。

相談会場については、予約の際お問合せください。

### ★電話相談

第1、3、5火曜日 ………… 13:00~16:00 0299-91-1236

家庭や職場、地域などで女性が直面するさまざまな 問題について、専門の女性相談員が解決に向けて ともに考えます。

例えば、夫婦・恋人・家族の問題、子育て、近所・職 場・学校での人間関係、身体や性に関することなど。

悩んでいることを一つずつ整理し、誰かに聞いても らうことで、心が少しだけ軽くなるかもしれません。 秘密は厳守されます。お気軽にご相談ください。

(相談無料)



『おばけのてんぷら』

著者 せな

けいこ

(ポプラ社)

学校建設費に充てられます。本です。 著者 バイマーヤンジン こんにちは 大人も子供も読んで欲しい バイマーヤンジンです。 (致知出版)

もユニー・ けなおばけのやりとりがとて おばけのてんぷら』はめが いるロングセラ **爆発的大ヒットとは言え** かけた愛らし のうさぎとちょっとま クでよくできた作品 で支持され いキャラ 絵本。 まラが特に

おすす



て発足しました。会員は、中・高人形劇、読み聞かせの団体とし その他の公共施設などで公演を 保育園·幼稚園·小学校·中学校 で全てを会員の手づくりで行って 出をはじめ人形・衣装・小道具ま 生から成人までの男女。脚本・演 のため、 成4年4月、演劇、

分かりやすく伝えることができ

るだろうと考えました。」と当時

お芝居に仕立てれば、皆さんに 社会について学んだことです

する傍ら、市内外で読み聞かせ を振り返り、これからも皆さん たいと話していました。 に親しまれる話を上演していき

れて、その功績が認められ、平成参画の普及啓発に大きく貢献さ は、豊かな文化創造の喜びを柱 神栖劇団ふれあい文化協議会20年度の受賞となりました。 夫がなされており、 実技指導をしています。

功 労表彰は、女性の能力活用

平成二十

·年度

男

女共同参

功労表彰

**神栖劇団** 

ふ

文

特に、男女共同参画ロマン劇 市内はもと

出演者の3人(左より) 大崎さん、須之内さん(会長) 松尾さん

### と、大人と子どもとの地域づく とし、男女共同参画社会の形成 分かりやす れ好評を博しました。 より、鹿行地区を中心に公演さ 「せんりょう姫」は、観て学べる工 脚本・演出を手がけた須之内

男女共同参画社会を

市民に伝えつづけて

初子会長は、「せんり

よう姫をつ

くったきっかけは、男女共同参画

ね

体に贈られるものです

神栖劇団ふれあい文化協議会

ど、男女共同参画への取り組み やその他の活動との両立支援な

積極的に行っている個人、団

人形劇「だるまちゃんとてんぐちゃん」 12月17日 子育て支援「ダンボ」のクリスマス公演

7ハートフルかみす



人のこころを癒すパ 日本建築の美 自然と調和する か 日本の四季がもたらす お寺の 春の香りを求め をいっぱいに おり 散策

マ:和の美とかおり

### (奥野谷)

どの建物があり、厄除け、 堂、十一面観音堂、弁財天な 寺)を訪れました。 境内には本堂の他に大師

売繁盛、家内安全の祈願や

商

親しまれてきました。 できる追善供養の菩提寺と して地元の住民に古くから

〈真言宗智山脈・青塚山般若

奥 野 谷 0) 通 称 般 若

寺

みませんか。 る閑静なお寺の散策をして 四季の木々や花を楽しめ

## 通常門 十八ケ所めぐり

### 集後 記》

今年度最後の号をお届けします。編集委員一同、市民の生活に 役立つ情報や記事を発信できることを心がけてきました。編集会議で 会うことが楽しみになり、少しずつ情報誌の企画もできるようになり ました。

皆さんからのアイデアやご意見をお待ちしています。

集/ 全画部 市民協働課 〒314-0192 茨城県神栖市溝口4991-5 TEL:0299-90-1178/FAX:0299-90-1112/E-mail:kyodo@city.kamisu.ibaraki.jp

